LES ANIMATIONS

Des animations pour l'ensemble de l'agriculture

Le championnat du monde est aussi l'occasion de sensibiliser le grand public présent à l'ensemble des productions agricoles, de découvrir la filière ovine et, encore plus, de promouvoir les produits du territoire régional auprès des visiteurs internationaux.

Sur un site immense de 7 hectares prendront place : Un village partenaires, un village exposants, un village artisans présentant différentes formes d'artisanat en lien avec l'agriculture, un village producteurs avec vente de produits régionaux, une vitrine laine fédérant exposition d'objets d'arts en laine, une exposition sur la tonte en France et dans le monde pour balayer son histoire, les méthodes, le matériel...

Une belle place sera faite aux animaux avec l'exposition de races ovines, bovines, porcines, équines. Une ferme pédagogique ainsi que des démonstrations et des compétitions de chien de troupeau, sur brebis, vaches et oies, des démonstrations de contention (salle de tonte, manipulations d'animaux,...), une exposition de matériels agricoles récents et anciens, des démonstrations et compétitions de bûcheronnage et enfin de la sculpture sur bois, permettront à tous de découvrir ou de redécouvrir un monde rural et agricole extrêmement riche.

Les gourmets ne seront pas en reste puisque **tout le savoir-faire culinaire de la région Nouvelle-Aquitaine** sera mis à l'honneur au travers des démonstrations des métiers de bouche. Fabrication de pain, de la récolte du blé à la fabrication.

Des animations culturelles et musicales

Pour ce championnat du monde, l'AMTM a souhaité marquer les esprits et faire de ce moment une fête exceptionnelle pour tous. De nombreuses animations musicales viendront rythmer ces quatre journées de fête. Les bandas : Bagad de Vannes, les Insupportables, Diapason de Magnac-Laval, FreeStyle et Les Gueules sèches se chargeront d'assurer l'ambiance en journée et des groupes de musique : Aloha, Press Play, Les Spams, Powerage, Roger Brillantine, Booze Brothers, Curtis Simmons, enflammeront les soirées du championnat du monde. Les enfants ne seront pas en reste, avec l'organisation d'activités dédiées : Ferme pédagogique, animation sur le village laine (filage, feutrage...).

TEMPS FORTS À RETENIR

La cérémonie de clôture du dimanche sera mise en scène par la **Fresque historique de Bridiers**, un spectacle grandiose, mettant en scène de nombreux participants, effets spéciaux, musiques, costumes, scénographie...

Mais rien ne filtrera avant le 7 juillet et le secret sera bien gardé! "La promesse renouvelée ... et tenue!... d'un inoubliable voyage dans le temps"



LES GROUPES DE MUSIQUE



Les Booze Brothers ont vu le jour en 1999, à l'aube d'un nouveau millénaire. Le groupe réunit alors aussi bien des artistes de musique traditionnelle irlandaise que des membres de groupes Punk Rock de Toulouse et des Pyrénées. C'est de ce brassage improbable d'origines et d'influences musicales diverses et variées que naîtra le style à la fois unique et universel des Booze Brothers : du Punk Rock 90's à la sauce celtique ! Les violons, Bodhràn, accordéons et autres flûtes se mêlent aux guitares électriques et aux rythmiques supersoniques créant ainsi une musique ultra énergique, enjouée et tribale. Et ce, bien que les textes, en anglais, français ou occitan, soient quant à eux signifiants, porteurs de messages forts et engagés. Des premiers concerts dans les pubs irlandais aux nombreuses scènes de festivals rock et folk, les Booze Brothers ont parcouru toute l'Europe pour délivrer leur rock celtique aux fans, toujours plus nombreux, de 7 à 69 ans. Que ce soit dans des squats ou sur des scènes plus prestigieuses aux côtés de Gogol Bordello, Exploited ou encore Millencollin, le plaisir de jouer et surtout de partager avec le public est intact.



C'est au printemps 2004, suite à diverses aventures musicales croisées, que Kris, Lolo, Nico, Steve et Tof décident de former ce qui est encore aujourd'hui, et à « la veille de la fin du monde », les Spams. Ceci est surtout une affaire familiale ; à vous de trouver les similitudes fraternelles ! Lolo et Nico, en base rythmique, derrière Tof, en chef aguerri et accessoirement à la guitare, Kris aux multiples intrus -notamment le violon et la guitare- et, enfin, Steve devant en frontman "délurant". Le choix du groupe en termes de style s'est imposé de lui-même, les 5 loustiques ayant opté pour l'éclectisme total, joué en live dans une alchimie complète, chaque concert amenant sa dose de crise de rire et de solos déjantés. Forts de nombreux concerts à travers l'Hexagone et quelques extras internationaux, la Spams Family vous convie à la rejoindre sans délai pour commencer (ou prolonger) la fête!



Créé en 1995, l'orchestre Aloha se compose de 4 à 18 professionnels offrant chacun leur dynamisme sur scène pour la plus grande joie du public. Chanteuse, chanteurs, musiciennes, musiciens, danseuses, techniciens... Le groupe se produit lors de soirées évènementielles, pour des comités des fêtes, associations, mairies, comités d'entreprises, offices de tourisme, soirées privées, mariages, marchés de pays, fêtes et foires agricoles... Avec un savoir-faire musical étendu, Aloha joue tous les classiques des musiques Pop, Rock, Disco, de la variété française et internationale de 1970 jusqu'à aujourd'hui. Leur répertoire musical se compose de plus de 100 chansons, de Claude François à Lady Gaga! L'orchestre se déplace partout en France et au-delà. Pour eux, la musique n'a pas de frontière!



Tribute AC/DC par 4 musiciens tombés dans la marmite électrique dès le plus jeune âge. Père, fils et amis, originaires du Sud -Drôme et Vaucluse-, reprennent efficacement, sans mimétisme ni fioritures, les standards du groupe australien. De High Voltage à Rock or Bust, ils vous feront revivre les morceaux cultes de la tribu Young pendant deux heures de live. Deux Christophe: l'un batteur, l'autre chanteur/guitariste rythmique, Clément soliste et Phil le bassiste écument les bars et festivals de la région depuis 2012 pour rendre un hommage fidèle à l'âme de ce groupe légendaire.



Après avoir parcouru le monde, sa guitare à la main, Curtis Simmons choisit la France pour installer son univers musical. Ce guitariste aux talents éclectiques, qui a joué pour pas mal de monde, démarre ici son projet solo. Artiste caméléon aux multiples facettes, aussi à l'aise au piano qu'à la guitare, Curtis Simmons possède des influences nombreuses et variées. Les anges gardiens qu'il s'est choisi se nomment Hendrix, Vaughan, Lennon ou Bowie et si les racines de cet étonnant guitariste sont bien ancrées dans le blues, ses compositions fleurent plus souvent le bon gros indie rock poussiéreux très efficace!



Pressplay est un groupe de rock basé au centre de la France, avec une setlist de pop, rock, funk et soul, qui traverse les décennies, des années 60 à aujourd'hui. Le groupe joue pour des événements privés et publics, des mariages, des festivals, des bars, des restaurants et des événements de ville et traverse le Limousin et les départements voisins. Quatre musiciens avec Keith à la basse, Philippe à la guitare, Denis à la batterie, Bev au chant, et «notre soundguy, Dave».



Mélange d'influences diverses : Chanson trad' française, chanson réaliste, blues cajun, rock années 60 et 70 et quelques autres... Sur fond « électro-hargneux » : Edith Piaf ou Malicorne ce n'est pas incompatible avec Led Zepp ou Steppenwolf (Dans le même morceau de préférence !). Résultat d'une amitié de longue date entre des potes qui ont envie de faire tout ce qu'ils aiment.



La Société Musicale « Les Enfants du Dorat », fondée en 1870, a fonctionné depuis sans interruption et célébrera ainsi ses 150 années d'existence en 2020. Ne vous fiez pas à son âge, cette Harmonie fait preuve de beaucoup de dynamisme! L'orchestre d'harmonie est actuellement composée de 37 musiciens et musiciennes. Grâce à un programme musical très diversifié, il a la particularité de s'adapter à tout type de demande telles que concerts, défilés festifs ou militaires, animations de rues, animations d'office religieux ou de processions religieuses. La pérennité de son effectif est assurée par son école de musique associative dont l'excellente réputation n'est plus à démontrer. L'équipe pédagogique composée de quatre professeurs diplômés a la charge de préparer les élèves à la pratique de musique

d'ensemble dans le but de leur faire intégrer l'orchestre d'école puis l'orchestre d'harmonie. En 2012, sous l'impulsion de Philippe BERTRAND, Président de l'époque, DORAmifa a vu le jour. Ce festival grandit et s'enrichit un peu plus à chaque édition. Il est maintenant devenu un événement musical biennal attendu par les habitants du nord du département et même au-delà. Depuis 2016, c'est le dynamique et enjoué Sylvain ALBERTEAU qui dirige l'orchestre pour le plus grand plaisir des musiciens mais aussi du public. Depuis l'année dernière, outre les répétitions chaque vendredi soir avec l'orchestre, il anime également une classe de direction d'orchestre à destination des musiciens intéressés. Se produire tous les deux ans dans le Palais des Sports du DORAT reste un grand moment pour tous.

LES DÉAMBULATIONS MUSICALES



Diapason Banda a été créé en 1999 par une quinzaine d'amis musiciens avec l'aide de l'intercommunalité du canton de Magnac-Laval (Nord de la Haute-Vienne). Aujourd'hui, c'est la Communauté de Communes du Haut-Limousin en marche qui soutient l'association dans ses projets. Le siège social de cette association se trouve sur la commune de Magnac-Laval à 50 km au nord de Limoges. Après 20 ans d'existence, l'effectif s'est étoffé avec une trentaine de musiciens. Diapason banda anime Carnavals, Corsos fleuris, Marchés de Noël, Fêtes locales et participe également à des Festivals et Concerts tout au long de l'année. Cette Banda vous fera partager sa passion de la musique et sa convivialité à travers son répertoire varié et festif

(musiques du Sud Ouest, d'Ambiance, de variétés françaises...). L'atout majeur de ce groupe est « le plaisir de jouer de la musique » avec un état d'esprit commun : l'amitié, la joie de vivre, l'envie de partager...



Créées en 1922 pour le carnaval de Limoges, les Gueules Sèches ont, depuis cette date, communiqué leur joie de vivre et leur bonne humeur lors de nombreuses et diverses prestations dans l'Europe entière: Nice, St-Quentin, Douai, Stuttgart, Gdansk, Sète, San Sébastian, Nantes, Mont de Marsan, Sisteron, Albi... et, bien sûr, Limoges. Association d'amoureux de la musique de tous sexes et tous âges, formateurs de leurs futurs musiciens, ils ont su pérenniser le costume et la devise de leurs fondateurs: « Honni soit qui mal y pense ».



Rares sont les bagadoù capables en seulement 4 ans, de remporter une finale de l'émission « la France a un incroyable talent » en touchant au passage plus de 12,5 millions de téléspectateurs, de défiler dans les rues de Dublin à l'occasion de la St Patrick, en mars 2016, devant plus de 500.000 personnes et de s'offrir l'Olympia à Paris, d'y faire salle comble le 5 février 2017, avec son grand spectacle « Contrechamp » puis de transformer l'essai en 2018, via une tournée de près de 20 villes en France, baptisée « Essentiel Tour ». Ce bagad reconnaissable de loin à ses gilets bleus, c'est le Bagad de Vannes Melinerion (Meunier en breton). Forte de près de 300 membres, la dynamique association est l'une des seules dans ce secteur à bénéficier du statut d'association reconnue d'utilité publique. Elle réunit en son sein quatre bagadoù : le bagad de première catégorie,

les deux bagadigoù de troisième et cinquième catégorie, et son bagadigan, créé en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes, les enseignants de Sonerion ou les bénévoles de l'association. Des meuniers fiers de leurs racines, de leur histoire (créé en 1952) et de leur engagement pour une musique traditionnelle qu'ils aiment ensemble revisiter afin d'y intégrer avec intelligence, les tendances et sensibilités actuelles. Développant le concept d'orchestre, l'ensemble puise en effet largement dans le répertoire traditionnel de la musique bretonne pour composer des morceaux et des suites où se combinent subtilement les marqueurs de la musique celtique, classique et même du jazz et d'autres musiques du monde.



L'histoire commence au printemps 2010, où de jeunes musiciens issus de l'harmonie Les enfants du Dorat, s'émerveillent devant des fanfares de rue pour les 140 ans de cette dernière. Et pourquoi pas eux ? Ou plutôt pourquoi pas nous ? 14 ans, c'était la moyenne d'âge au début de l'aventure. Les premières dates et apparitions furent locales, avec de nombreuses prestations dans le secteur de notre ville natale, Le Dorat. Petit à petit, le groupe évolue, de nouvelles rencontres, de nouveaux musiciens rejoignent le groupe, d'autres le quittent. Mais depuis nous avons bien grandi ! En 2016, à l'aube de l'été, voit le jour notre premier album "Copains d'abord". Un titre qui porte bien son nom car, oui, nous sommes des amis et une famille avant tout. Au sens propre comme au sens figuré ! Mais vous expliquer pourrait prendre bien longtemps ... On peut dire que c'est à

partir de ce moment là que démarre l'ascension du groupe. Les dates s'enchaînent, de plus en plus loin, les amitiés se créent, de plus en plus fortes et tout ça en prenant énormément de plaisir à jouer! Car Les Insupportables c'est avant tout de la folie, du dynamisme et de la joie de vivre. Aujourd'hui, nous avons effectué plus de 150 dates depuis notre création, en passant de Mont de Marsan à Paris, sans oublier d'où on vient, car c'est toujours un régal de jouer local! Nous sommes aussi heureux d'avoir pu sortir notre deuxième album "Nouvel Air", fin 2018. Nouvel Air ou Nouvelle Ère? Les deux termes sont plutôt bien appropriés aux ambitions du groupe. Pour nous, l'aventure ne fait que commencer ...



Percushow since 2006! Depuis 2006, le FREESTYLE MB envoie du lourd et brouille les pistes: Batucada? Groupe de Rock? Spectacle de rue? Groupe de scène? Tout ça, mon capitaine: un groupe de Rock qui a choisi les percussions brésiliennes pour prendre les scènes et la rue d'assaut. Le Samba sert d'ossature à un détonant cocktail, relevé à coup d'influences multiples, géniteur d'une musique sans limite, intemporelle et en perpétuelle mutation. 2016 fut marqué par la sortie de « UP », premier album sous forme de bilan; l'envie de marquer le passage à une nouvelle décennie, de développer un son définitivement différent et de théâtraliser le show. Plus motivé que jamais, ce collectif de batteurs ne joue qu'avec l'envie d'expérimenter, de créer et de partager. Prêt à tenter l'aventure?



Sur un espace de 150 m², dans une scénographie ambiance Châtaignier, une centaine de produits seront exposés. L'objectif ? Démontrer ce qu'il est possible de faire en 2019 avec la laine de mouton. Et, par là même, valoriser la production de la laine en France, et aborder ses problématiques.

> Un mouton, une toison, des produits dérivés, tel a été le fil conducteur pour cette vitrine de la laine en France et la base du cahier des charges instauré par Régine Bouyat. Un appel à candidature aux artisans, associations, artistes...a suivi. Il fallait fournir une traçabilité, la race du mouton, l'éleveur, le lieu de lavage, l'endroit où elle est filée, tricotée et feutrée. L'ambition est de montrer autre chose que des pulls et des chaussettes, en proposant des produits artistiques, ainsi qu'un challenge, avec une contrainte : la verticalité, et l'ajout d'un autre matériau, qui doit pouvoir se marier à la laine.

> Cet appel à projet a donné de belles retombées, une commission s'est réunie pour la sélection des produits. 90 % des produits ont été gardés. Il y a donc 100 produits provenant d'environ 55 entreprises, associations.... Plusieurs thèmes ont été travaillés : literie, décoration et aménagement, habillement et accessoires de mode, matériaux pour le bâtiment, et innovation. Ce projet de vitrine pour le championnat du monde permet de mettre en valeur des petites filières qui travaillent la laine, ainsi que les personnes qui s'y consacrent et qui ont l'envie et l'énergie de faire des choses. Aujourd'hui plus de 90 % de la laine française part à l'étranger. La France a la laine mais pas les outils. Il ne reste que deux endroits où laver la laine dans notre pays ; ce qui est trop peu!!

> L'exposition présentera toutes les utilisations de la laine, ainsi qu'une information sur les différentes, qualités de la laine. C'est un produit modulable, avec lequel les possibilités sont nombreuses.







L'association Solid'Art regroupe un collectif de sculpteurs ayant pour but commun de valoriser la sculpture sur bois et de rendre accessible, à tous, le processus de création. L'association participe à différents types de manifestations (foire, fête à thème, symposiums de sculpture...) partout en France et en Belgique.

Les prestations que Solid'Art propose sont axées sur la "taille directe", sorte de performance en public visant à réaliser une œuvre dans un temps imparti. Les sculpteurs travaillent à partir de troncs de bois bruts, utilisant principalement la tronçonneuse mais également des outils électriques (meuleuses, ponceuses...), voire des outils à main (gouges, ciseaux à bois...). Une des forces de Solid'Art est de s'adapter au thème des différentes animations, de mettre du sens dans chaque réalisation et de proposer une grande diversité de styles et de techniques différentes.

HEZUA ZIAM

Une ferme pédagogique, des démonstrations de tonte et de contention, des moutons lumineux, maréchalerie, ferronnerie, présentation d'animaux : ovin, bovins....

Tout au long du championnat du monde, il sera possible de découvrir ou redécouvrir les techniques de conduite de troupeaux réalisées sur bovins, ovins et volailles. Le jeudi matin, une présentation du travail d'éleveurs ayant suivi les formations proposées par l'association de la Haute-Vienne (ADUCT87). L'aprèsmidi, de 14 heures à 16 heures, déroulé en accéléré des formations françaises proposées aux éleveurs par les formateurs agrées de l'institut de l'élevage, avec traduction en anglais et espagnol, la volonté d'instaurer un dialogue avec les délégations étrangères intéressées. Le vendredi et samedi, une présentation du travail par des éleveurs expérimentés sur des oies et des génisses limousines, en alternance. Enfin, le dimanche, les mêmes équipes, maitre-chien, proposeront un parcours plus spectaculaire sur ovins.



En 1990, une bande de copains passionnés remarque que, lors des rencontres inter-villages, l'épreuve de sciage au passe-partout est toujours très attendue. Ils ont donc l'idée d'organiser de véritables concours de cette discipline, d'abord dans le Puy-de-Dôme. En 1994, la première association française officielle pour la promotion des activités culturelles et sportives liées aux métiers anciens et nouveaux du bois et de la forêt voit le jour.

Aujourd'hui, l'association, présidée par Olivier Perraud, compétiteur de haut niveau, compte une quinzaine de passionnés et œuvre dans trois axes d'action :



- La participation à plus de 300 fêtes de village, fêtes du bois...
- L'organisation de concours multi-disciplines de coupe de bois sportive réservés aux amateurs et novices passionnés, en Auvergne, Côte d'Or, Lot, Creuse... Ces concours où les membres de l'A.B.A apportent leurs matériels et leurs compétences ont pour but l'émergence et l'encadrement de nouveaux talents et futurs champions.
- L'organisation une fois par an, et depuis dix ans, dans le Puy-de-Dôme, d'un grand concours national et international avec les meilleurs concurrents de France et d'Europe dans des disciplines spécialisées et très spectaculaires, c'est l'Auverjack.

Pendant le championnat du monde, les bûcherons auvergnats réaliseront des démonstrations en faisant participer le public à leurs activités !

L'animation chevaux a pour ambition de présenter tout le savoir-faire du cheval de trait. Trois races de chevaux seront présentées durant le championnat du monde de tonte de moutons : les Ardennais, Comtois et Percherons. La présentation de cette activité se fera en trois temps, tout d'abord avec une partie « traction » par l'utilisation de traineaux lestés avec des masses, ou encore du débardage, en tirant un tronc d'arbre, le tout en réalisant un parcours. Puis une partie attelage voiture en simple et paire, soit un parcours de maniabilité urbaine, se sont des difficultés



que l'on peut trouver en ville, ou bien un parcours de maniabilité sportive, que l'on retrouve lors de concours d'attelage. Enfin, une partie « montée », axée sur une maniabilité que l'on retrouve lors de concours de TREC, où il faut attraper des objets et les reposer, ouvrir et fermer une porte en restant à cheval, et avec des passages sur des sols différents.

Les associations Animebattages et Les Volants Anciens du Haut-Limousin, présenteront des animations sur le thème « de la gerbe de blé au pain », avec battage, triage du blé, confection de farine, confection du pain et cuisson.

